

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DISCIPLINE: “TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA”
“PROGETTAZIONE TESSILE - ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME”
CLASSI II - III - IV

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNT.PR OVA
Aderenza alla traccia ed elaborazione stilistica del tema	- Piena aderenza nell'interpretazione e ottima la presentazione per l'originalità stilistica	2	2
	- Buona aderenza alla traccia e discreta elaborazione stilistica		1,5
	- Adeguata ed essenziale nell'interpretazione sufficiente la personalizzazione della proposta		1
	- Interpretazione parzialmente corrispondente e povera nella personalizzazione		0,5
	- Inadeguata la capacità interpretativa e disorganica l'elaborazione personale		0,3
Impostazione grafica	- Più che buono/Ottimo il carattere tecnico –grafico; attenta l'ottimizzazione formale in funzione delle peculiarità estetiche e tecnico-funzionali del prodotto. Armonioso l'equilibrio compositivo	4	4
	- Più che discreto/Buono il carattere tecnico grafico e l'ottimizzazione formale;		3,5
	- Sufficiente/discreto il carattere del tratto grafico; accettabile l'ottimizzazione formale; adeguato l'equilibrio compositivo		3
	- Quasi adeguato il carattere del tratto grafico, approssimativa l'ottimizzazione formale e l'equilibrio compositivo		2,5
	- Gravemente insufficiente l'impostazione grafica, confuso l'equilibrio compositivo		2
	- Assolutamente insufficiente l'impostazione nel suo complesso		1,5
Impostazione coloristica	- Più che buona/Ottimo il carattere coloristico; attenta l'ottimizzazione formale in funzione delle peculiarità estetiche e tecnico-funzionali del prodotto. Armoniosi gli accordi cromatici	4	4
	- Più che discreta/Buono il carattere coloristico e l'ottimizzazione formale; strutturati gli accordi cromatici		3,5
	- Sufficiente/discreto il carattere coloristico; accettabile l'ottimizzazione formale; adeguati gli accordi cromatici e l'equilibrio compositivo.		3
	- Quasi adeguato il carattere del tratto coloristico, approssimativa l'ottimizzazione formale e l'accordo cromatico		2,5
	- Gravemente insufficiente l'impostazione cromatica, confuso l'equilibrio compositivo		2
	- Assolutamente insufficiente l'impostazione nel suo complesso		1
		 /10